

Fundacja Instytut Teatralny im. Mieczysława Hertza

Sprawozdanie z działalności fundacji za rok 2016

za okres od 29.08.2016 do 31.12.2016

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r.

W sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji

(Dz. U. 2001 Nr 50 poz.529)

Łódź 15 marca 2017 r.

Spis treści

1. Podstawowe informacje o fundacji
 - 1.1. Nazwa fundacji
 - 1.2. Siedziba fundacji
 - 1.3. Data wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego
 - 1.4. Numer KRS
 - 1.5. Numer REGON
 - 1.6. Numer NIP
2. Dane dotyczące członków zarządu fundacji
3. Określenie celów statutowych fundacji
4. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych
5. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności Fundacji o skutkach finansowych
6. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego
7. Odpis uchwał zarządu fundacji
8. informacja o wysokości uzyskanych przychodów
9. Informacje o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń
10. Wynik finansowy działalności gospodarczej
11. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł
12. Informacja o poniesionych kosztach
 - 12.1. Informacja o poniesionych kosztach na realizację celów statutowych
 - 12.2. Informacja o poniesionych kosztach na administrację
 - 12.3. Informacja o poniesionych kosztach na działalność gospodarczą
 - 12.4. Pozostałe koszty
13. Dane o liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej
14. Dane o łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej
15. Dane o wysokości rocznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji
16. Dane o wysokości rocznego wynagrodzenia wypłaconego osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia
17. Dane o wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia oraz innych umów cywilnoprawnych
18. Dane o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek
19. Dane o kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku
20. Dane o wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek..9
21. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie
22. Dane o nabytych pozostałych środkach trwałych

23. Dane o wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych
24. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności
25. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych
26. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych
27. Informacja o przeprowadzonych kontrolach
28. Załączniki

1. Podstawowe informacje o fundacji

1.1 Nazwa fundacji Fundacja Instytut Teatralny im. Mieczysława Hertza

1.2. Siedziba fundacji ul. Więckowskiego 20/11 90-722 Łódź

1.3. Data wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego 29.08.2016 r.

1.4. Numer KRS 00006339907

1.5. Numer REGON 365243464

1.6. Numer NIP 7252147901

2. Dane dotyczące członków zarządu Fundacji

Skład Zarządu przedstawia się następująco:

Nazwisko	Imiona	Funkcja
Orłowski	Jacek	Prezes Zarządu
Kopania	Jakub	Członek Zarządu

3. Określenie celów statutowych Fundacji

Celem Fundacji jest:

- 1/ działalność kulturalno-oświatowa oraz wydawnicza, w szczególności wspieranie i finansowanie przedstawień teatralnych przedstawień artystycznych oraz produkcji, dystrybucji i promocji utworów audiowizualnych, literackich i innych powstałych w wyniku aktywności twórczej;
- 2/ wspieranie popularyzacja nowych zjawisk w kulturze i niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych;
- 3/ wspieranie działań zamierzających do stworzenia, a potem utrzymania obiektów użyteczności publicznej;
- 4/ wspieranie działań promujących twórczość teatralną, audiowizualną, edukacyjną i poznawczą dla dzieci oraz młodzieży;
- 5/ pomoc w rozwoju artystycznym i zawodowym twórców;
- 6/ wspieranie w rozwoju artystycznym i zawodowym twórców;
- 7/ wyrównywanie szans w dostępie do kultury i sztuk audiowizualnych oraz aktywizacja kulturalna grup społecznie marginalizowanych, w szczególności osób niepełnosprawnych, które mają służyć budowaniu kapitału ludzkiego w społeczeństwie obywatelskim;
- 8/ wspieranie międzynarodowej wymiany artystycznej i integracji europejskiej w dziedzinie kultury;

9/ organizowanie i finansowanie badań naukowych w dziedzinach objętych zakresem działania Fundacji.

4. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych.

W ramach realizacji celów statutowych Fundacji w roku 2016 podjęte zostały następujące działania:

13 października 2016 roku w Galerii Grand Hotelu w Łodzi została otwarta wystawa fotografii teatralnej Grega Noo-Waka pt. „3 x teatr. Kulisy. Kreacja. Dokumentacja”. Organizatorem wystawy był Grand Hotel, a Fundacja Instytut Teatralny im. Mieczysława Hertza była partnerem wydarzenia.

20 października 2016 r. odbyła się inauguracja działalności Fundacji Instytut Teatralny im. Mieczysława Hertza. W ramach wydarzenia przygotowano czytanie performatywne dramatu Mieczysława Hertza pt. „Ananke” w reżyserii Jacka Orłowskiego z udziałem wybitnych aktorów scen łódzkich i absolwentów Szkoły Filmowej w Łodzi. Scenografię i kostiumy przygotowała dr Izabela Stronias wraz z grupą studentów z Pracowni Kostiumu Scenicznego w łódzkiej ASP.

Pokaz miał miejsce w dawnej Sali teatralnej Grand Hotelu. Wszyscy widzowie czytania otrzymali egzemplarz specjalnie przygotowanej publikacji składającej się z tekstów poświęconych założeniom programowym Fundacji i reprintu oryginalnego wydania książkowego „Ananke” z 1904 roku. Po zakończeniu czytania w historycznej Sali Malinowej Grand Hotelu odbył się uroczysty bankiet. Współorganizatorem inauguracji był Fundacja teatr/studio/Łódź. Wydarzenie zostało objęte honorowym patronatem Marszałka Województwa Łódzkiego i Prezydenta Miasta.

Inauguracyjne czytanie „Ananke” zostało uznane za jedno z najciekawszych wydarzeń artystycznych w roku 2016 w Łodzi i nominowane do nagrody „Armatka Kultury”.

Od 20 listopada na scenie Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych w Łodzi rozpoczęto prezentację monodramu Erica Bogosiana „Seks, prochy, rock and roll” w wykonaniu monodramu Bronisława Wrocławskiego i w reżyserii Jacka Orłowskiego.

Kierunki i perspektywy rozwoju w 2017 r.

W styczniu 2017 r. odbędą się trzy pokazy przedstawienia „Seks, prochy, rock and roll” Erica Bogosiana w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych w Łodzi.

24 marca 2017 r. zostanie zaprezentowany monodram pt. „Spowiedź chuligana” będący adaptacją utworów poetyckich Sergiusza Jesienina. W przedstawieniu wystąpi młody aktor, absolwent Szkoły Filmowej w Łodzi Jakub Kryształ, a reżyserem będzie Jacek Orłowski.

Scenografię przygotowują studenci z Pracowni Kostiumu Scenicznego w ASP w Łodzi. Przedstawieniu będzie towarzyszyć wystawa studentów z ASP w Łodzi. Kuratorem wystawy będzie dr Izabela Stronias z ASP. Wydarzenie będzie skierowane przede wszystkim do młodych odbiorców dlatego ma inaugurować cykl pt. „Projekt (m) Łodzi”. Młodzi artyści będą prezentować swoją twórczość publiczności złożonej z licealistów i studentów. Po spektaklach będą się odbywać spotkania z widzami prowadzone przez studentów teatrologii z Uniwersytetu Łódzkiego.

W kwietniu pokażemy dwa razy „Seks, prochy, rock and roll” w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych.

W dniach 26, 27 i 28 maja 2017 r. planowana jest realizacja wydarzenia pt. „Antoni Czechow / Samuel Beckett. Obrazy apokalipsy”. Partnerami projektu będą Miejskie Instytucje Kultury; Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych i Ośrodek Kultury Górna. W ramach imprezy rozpisanej na trzy dni zostaną przeprowadzone warsztaty teatralne dla młodzieży licealnej i studenckiej, odbędzie się panel dyskusyjny pt. „Sowa Minerwy wylatuje o zmierzchu”, pokaz filmu Wojciecha Hasa pt. „Niechciana historia”, wystawa prac dyplomowych studentów z ASP w Łodzi pt. „Piekiło Dantego” oraz premiera przedstawienia pt. „Końcówka” Samuela Becketta w reżyserii Jacka Orłowskiego z udziałem wybitnych aktorów z Teatru Powszechnego i Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi. Fundacja złożyła wniosek o przyznanie środków na realizację tego projektu w ramach grantów Urzędu Miasta w Łodzi.

8 czerwca planujemy ostatnią prezentację spektaklu „Seks, prochy, rock and roll” zamykającą jego dwudziestoletnią historię na scenach polskich. Z tej okazji zostanie wydany specjalny album ze zdjęciami oraz komentarzem na temat przedstawienia.

W galerii Grand Hotelu zostanie zorganizowana wystawa prezentująca zdjęcia z przedstawienia ze szczególnym udziałem aktora Bronisława Wrocławskiego.

W lipcu lub sierpniu planowana jest publikacja kalendarza, który będzie prezentował niezwykle zdjęcia Grega Noo-Waka z czytania Ananke w Grand Hotelu oraz szczegółowe opisy dotyczące rodziny Hertzów i historii teatru łódzkiego. Ma to być forma upamiętnienia inauguracji Fundacji, a jednocześnie jeden ze sposobów upowszechnienia wiedzy o ważnych dla historii kultury łódzkiej osobach i wydarzeniach. Kalendarz będzie miał charakter unikatowy zarówno na poziomie edytorskim jak i merytorycznym.

W październiku planowana jest publikacja dramatów Antoniego Czechowa w nowym jednolitym przekładzie Agnieszki Lubomiry Piotrowskiej. To pierwsza tego typu inicjatywa wydawnicza w historii polskiej kultury. Po raz pierwszy w jednym tomie ukażą się wszystkie pełnospektaklowe dramaty Antoniego Czechowa. Wydanie zbioru utworów Antoniego Czechowa jest związane ze zbliżającą się rocznicą pierwszej polskiej inscenizacji „Trzech sióstr” w reż. Aleksandra Zelwerowicza,

która odbyła się w Teatrze „Victoria” w Łodzi w 1909 roku. Temu wydarzeniu zostanie poświęcony esej zamieszczony w naszej publikacji.

W związku z premierą książki planujemy pokaz spektaklu partego na I i IV akcie „Wiśniowego sadu” Antoniego Czechowa w wykonaniu studentów Szkoły Filmowej w Łodzi w reż. Jacka Orłowskiego.

W planach jest również rozpoczęcie działań o charakterze dokumentacyjnym. Chcemy zrealizować szereg rozmów z wybitnymi artystami teatru w Łodzi w ramach cyklu „Historia mówiona teatru łódzkiego”.

W grudniu 2017 zamierzamy powołać zespół redakcyjny, który rozpocznie pracę nad przygotowaniem publikacji pod roboczym tytułem „Historia teatru w Łodzi. Miejsca, artyści, przedstawienia”. Książka będzie prezentować dzieje łódzkiego teatru od XIX wieku do czasów współczesnych ukazując zapomniane niekiedy wydarzenia i osoby związane z dziejami łódzkiej sceny.

5. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności Fundacji o skutkach finansowych.

Zdarzenia nie wystąpiły

6. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego

W 2016 roku Fundacja wystąpiła z wnioskiem o wpis w rejestrze przedsiębiorców Fundacja, Stowarzyszenie, Inna organizacja społeczna lub zawodowa podejmująca działalność gospodarczą. Zakres przedmiotu działalności według Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD)

90.01.Z Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych

90.02.Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych

90.04.Z Działalność obiektów kulturalnych

58.11.Z Wydawanie książek

58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza

59.11.Z Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych

59.20.Z Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych.

85.52.Z Pozaszkolne formy edukacji artystycznej

91.01.B Działalność archiwów

W 2016 roku Fundacja prowadziła działalność głównie w zakresie wystawiania przedstawień artystycznych.

7. Odpisy uchwał zarządu fundacji.

Uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2016 r. oraz pokrycia straty znajdują się w załączniku nr 3 do niniejszego sprawozdania.

8. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

Źródła	Kwota
Działalność statutowa, w tym:	0,00 zł.
Spadki, zapisy	0,00 zł.
Darowizny	0,00 zł.
Środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym z budżetu Państwa i budżetu gminy	0,00 zł.
Pozostałe przychody z działalności statutowej	0,00 zł.
Działalność gospodarcza	15 272,13 zł
Pozostałe przychody operacyjne	100,03 zł
Przychody finansowe	0,00 zł

W 2016 roku przychody z działalności gospodarczej pochodziły głównie z wpływów za bilety na wystawione spektakle teatralne.

9. Informacje o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń.

Nie wystąpiły

10. Wynik finansowy działalności gospodarczej.

Przychody z działalności gospodarczej	15 372,16 zł.
Koszty działalności gospodarczej	15 438,67 zł.
Wynik finansowy strata netto	66,51 zł.

11. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł

Wszystkie przychody pochodziły ze sprzedaży biletów na spektakle teatralne.

12. Informacja o poniesionych kosztach

12.1 Informacja o poniesionych kosztach na realizację celów statutowych

Nie wystąpiły.

12.2 Informacja o poniesionych kosztach na administrację.

Koszty administracyjne wyniosły: 1 835,68 zł. z tego:

Amortyzacja	0,00
Zużycie materiałów i energii	116,00
Usługi obce	562,40
Podatki i opłaty	1 157,28
Wynagrodzenia	0,00
Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	0,00
Koszty wyjazdów służbowych	0,00
Pozostałe koszty rodzajowe	0,00

12.3 Informacja o poniesionych kosztach na działalność gospodarczą.

Koszty na działalności wyniosły: 13 602,97 zł. z tego:

Amortyzacja	0,00
Zużycie materiałów i energii	88,88
Usługi obce	4 118,53
Podatki i opłaty	0,00
Wynagrodzenia	9 070,56
Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	0,00
Koszty wyjazdów służbowych	0,00
Pozostałe koszty rodzajowe	325,00

12.4 Pozostałe koszty

Nie dotyczy.

13. Dane o liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej.

Fundacja w 2016 roku nie zatrudniała żadnych osób na podstawie umowy o pracę.

14. Dane o łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej.

W 2016 r. Fundacja zawierała umowy zlecenia i o dzieło z aktorami, reżyserem, operatorami dźwięku i światła, fotografem oraz muzykiem w celu realizacji spektakli teatralnych.

15. Dane o wysokości rocznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji

W 2016 roku Fundacja nie wypłacała żadnych wynagrodzeń z tytułu sprawowania Zarządu. Nikt z członków zarządu nie był zatrudniony na umowę o pracę.

16. Dane o wysokości wynagrodzenia wypłaconego osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia.

Żadne wynagrodzenia nie zostały wypłacone.

17. Dane o wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia oraz innych umów cywilnoprawnych

Wynagrodzenia z tytułu umów zleceń wyniosły: 1 596,70 zł.

Wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło wyniosły: 11 473,86 zł

18. Dane o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek

W 2016 r. Fundacja nie zaciągała ani nie udzielała żadnych pożyczek.

19. Dane o kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku..

Fundacja posiada jeden rachunek bieżący w mBanku.

Stan środków na rachunku bankowym w dniu 31.12.2016 roku wynosił 6 729,34 zł.

20. Dane o wartości nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek

Według stanu na 31.12.2016 roku Fundacja nie posiada żadnych instrumentów finansowych.

21. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie

W roku obrotowym nie miało miejsca nabycie nieruchomości.

22. Dane o nabytych pozostałych środkach trwałych

Według stanu na 31.12.2016 r. Fundacja nie posiada żadnego majątku trwałego.

23. Dane o wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych

Szczegółowe dane dotyczące sytuacji majątkowej i finansowej Fundacji zawiera sprawozdanie finansowe za 2016 r. stanowiące załącznik nr 1 do niniejszego sprawozdania.

24. Dane o działalności zleconej fundacji przed podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zleczone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności

Nie miały miejsca.

25. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych.

Według stanu na 31.12.2016 r. Fundacja posiada zobowiązanie wobec budżetu z następujących tytułów:

- podatku od towarów i usług za IV kw 2016 r. w kwocie 1 273,00 zł,
- podatku od osób fizycznych za m-c grudzień 2016 r. w kwocie 248,00 zł.

Wszystkie zobowiązania podatkowe regulowane były w terminie.

26. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

W zakresie podatku dochodowego od osób prawnych Fundacja składa po zakończeniu roku obrotowego zeznanie o wysokości osiągniętego dochodu CIT 8 oraz PIT-4R roczne rozliczenie z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych.

W zakresie podatku od towarów i usług składane były deklaracje kwartalne.

27. Informacja o przeprowadzonych kontrolach.

W 2016 r., w Fundacji nie przeprowadzono żadnych kontroli.

28. Załączniki

- 1/ Sprawozdanie finansowe fundacji za rok 2016,
- 2/ Sprawozdanie zarządu Fundacji z działalności w 2016 roku,
- 3/ Protokół z posiedzenia Fundatorów Fundacji zawierający Uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2016 r. i pokrycia straty.

Sporządził:
Renata Orłowska
tel. 501793167