

Fundacja Instytut Teatralny im. Mieczysława Hertza

Sprawozdanie z działalności fundacji za rok 2017

za okres od 01.01.2017 do 31.12.2017

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r.

w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji

(Dz. U. 2001 Nr 50 poz.529)

Łódź luty 2018r.

Spis treści

1. Podstawowe informacje o Fundacji
 - 1.1. Nazwa Fundacji
 - 1.2. Siedziba Fundacji
 - 1.3. Data wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego
 - 1.4. Numer KRS
 - 1.5. Numer REGON
 - 1.6. Numer NIP
 2. Dane dotyczące członków zarządu Fundacji
 3. Określenie celów statutowych Fundacji
 4. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych
 5. Kierunki i perspektywy rozwoju w 2018 roku.
 6. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności Fundacji o skutkach finansowych
 7. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego
 8. Odpis uchwał zarządu Fundacji
 9. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów
 10. Informacje o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez Fundację w ramach celów statutowych z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń
 11. Wynik finansowy działalności gospodarczej
 12. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł
 13. Informacja o poniesionych kosztach
 - 13.1. Informacja o poniesionych kosztach na realizację celów statutowych
 - 13.2. Informacja o poniesionych kosztach na administrację
 - 13.3. Informacja o poniesionych kosztach na działalność gospodarczą
 - 13.4. Pozostałe koszty
 14. Dane o liczbie osób zatrudnionych w Fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej
 15. Dane o łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez Fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem
-

całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej

16. Dane o wysokości rocznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji
 17. Dane o wysokości rocznego wynagrodzenia wypłaconego osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia
 18. Dane o wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia oraz innych umów cywilnoprawnych
 19. Dane o udzielonych przez Fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek
 20. Dane o kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku
 21. Dane o wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek
 22. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie
 23. Dane o nabytych pozostałych środkach trwałych
 24. Dane o wartości aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych
 25. Dane o działalności zleczonej Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zleczone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności
 26. Informacja o rozliczeniach Fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych
 27. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych
 28. Informacja o przeprowadzonych kontrolach
 29. Załączniki
-

1. Podstawowe informacje o Fundacji

1.1 Nazwa fundacji Fundacja Instytut Teatralny im. Mieczysława Hertza

1.2. Siedziba fundacji ul. Więckowskiego 20/11 90-722 Łódź

1.3. Data wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego 29.08.2016 r.

1.4. Numer KRS 00006339907

1.5. Numer REGON 365243464

1.6. Numer NIP 7252147901

2. Dane dotyczące członków zarządu Fundacji

Skład Zarządu przedstawia się następująco:

Nazwisko	Imiona	Funkcja
Orłowski	Jacek	Prezes Zarządu
Kopania	Jakub	Członek Zarządu

3. Określenie celów statutowych Fundacji

Celem Fundacji jest:

- 1/ działalność kulturalno-oświatowa oraz wydawnicza, w szczególności wspieranie i finansowanie przedstawień teatralnych przedstawień artystycznych oraz produkcji, dystrybucji i promocji utworów audiowizualnych, literackich i innych powstałych w wyniku aktywności twórczej ;
 - 2/ wspieranie i popularyzacja nowych zjawisk w kulturze i niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych ;
 - 3/ wspieranie działań zamierzających do stworzenia , a potem utrzymania obiektów użyteczności kulturalnej i publicznej;
 - 4/ wspieranie działań promujących twórczość teatralną, audiowizualną, edukacyjną i poznawczą dla dzieci oraz młodzieży;
 - 5/ pomoc w rozwoju artystycznym i zawodowym twórców;
 - 6/ wspieranie debiutów młodych twórców;
 - 7/ wyrównywanie szans w dostępie do kultury i sztuk audiowizualnych oraz aktywizacja kulturalna grup społecznie marginalizowanych, w szczególności osób niepełnosprawnych, które mają służyć budowaniu kapitału ludzkiego w społeczeństwie obywatelskim;
 - 8/ prowadzenie i wspieranie różnych form edukacji artystycznej,
-

9/ wspieranie międzynarodowej wymiany artystycznej i integracji europejskiej w dziedzinie kultury;

10/ organizowanie i finansowanie badań naukowych w dziedzinach objętych zakresem działania Fundacji.

4. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych.

W ramach realizacji celów statutowych Fundacji w roku 2017 podjęte zostały następujące działania:

W styczniu w dniach 26-28 stycznia 2017r. odbyły się trzy pokazy przedstawienia „Seks, prochy, rock and roll” Erica Bogosiana w wykonaniu Bronisława Wrocławskiego i reżyserii Jacka Orłowskiego.

24 marca 2017r w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych w Łodzi został zaprezentowany monodram pt. „ Spowiedź chuligana” będący adaptacją utworów poetyckich Sergiusza Jesienina, w reżyserii Jacka Orłowskiego. W przedstawieniu wystąpił młody aktor, absolwent Szkoły Filmowej w Łodzi Jakub Kryształ.

W dniach 9 i 24 kwietnia 2017r. w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych odbyła się prezentacja przedstawienia „Seks prochy rock and roll” w wykonaniu Bronisława Wrocławskiego ,reżyserii Jacka Orłowskiego.

20 maja 2017r. wspólnie z Akademickim Ośrodkiem Inicjatyw Artystycznych zorganizowano wydarzenie w ramach akcji Noc Muzeów, podczas którego odbył się pokaz przedstawienia pt.” Spowiedź chuligana „ oraz wykład specjalisty medycyny sądowej dr n. med. Piotra Arkuszewskiego, na temat okoliczności śmierci Sergiusza Jesienina.

W miesiącu maju miały miejsce następujące wydarzenia:

- 23.06.2017r. współorganizacja z Galerią Sztuki Tłustym Drukiem wystawy „Oblędy” prezentującym prace studentów ASP w Łodzi,
 - 25.05.2017r. współorganizacja z Akademickim Ośrodkiem Inicjatyw Artystycznych wystawy pt.” Piekło Dantego „ , prezentującej prace studentów ASP w Łodzi,
 - 30.05.2017r. współorganizacja z Hotelem Grand w Łodzi oraz Uniwersytetem Łódzkim wystawy pt.” 7.15 p.m.”.
-

Na wystawie pokazano zdjęcia Grega Noo - Waka w nieczynnej Sali Teatru 7.15, który przed laty działał w Hotelu Grand i zaprezentowano komentarz do wystawy autorstwa studenta III roku teatrologii Uniwersytetu Łódzkiego Wiktora Moraczewskiego, stanowiący część jego pracy licencjackiej napisanej pod opieką prof. Małgorzaty Leyko.

29 sierpnia 2017r. współorganizacja z Hotelem Grand i Uniwersytetem Łódzkim Finisażu wystawy „7.15.p.m.”, podczas którego odbyło się wprowadzenie kuratorskie. Specjalnym gościem Finisażu był aktor przez wiele lat związany z Teatrem „7,15 „.

15 października 2017r. wraz z Teatrem Nowym w Łodzi oraz przy współpracy Akademii Muzycznej w Łodzi i Radiem Łódź zorganizowano wydarzenie pt. „Krakowski salon poezji w Łodzi”.

W ramach inauguracji odbyło się czytanie wierszy ks. J. Twardowskiego w wykonaniu Anny Dymnej i Dariusza Kowalskiego przy akompaniamencie kwartetu smyczkowego z Akademii Muzycznej.

16 października odbyła się retransmisja wydarzenia w Radio Łódź.

Dnia 20 października 2017r. wspólnie z Hotelem Grand zorganizowano wystawę pt. „Mieczysław Hertz/W kręgu Ananke”.

W ramach wystawy odbyła się prezentacja zdjęć z czytania performatywnego dramatu Mieczysława Hertza „Ananke „ i panel dyskusyjny poświęcony postaci Mieczysława Hertza z udziałem prawnuczki Mieczysława Hertza –Anny Olszewskiej, wydawcy książki M. Hertza – „Bezbronne miasto” Jacka Kusińskiego, badacza historii Łodzi Pawła Spodenkiewicza oraz reżysera czytania „Ananke” Jacka Orłowskiego .

W listopadzie 2017r. wspólnie z Teatrem Nowym oraz przy współpracy Akademii Muzycznej i Radia Łódź zorganizowano wydarzenie z cyklu „Krakowski salon poezji w Łodzi” w Muzeum Miasta Łodzi pt. „Szekspir – wielkie role Ira Aldridge,a „.

Podczas czytania zaprezentowano sonety oraz fragmenty dramatów W. Szekspira w wykonaniu aktorów z Teatru Nowego i Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi.

6 listopada 2017r. odbyła się retransmisja wydarzenia w Radio Łódź.

6 listopada 2017r. wspólnie z Międzynarodowym Centrum Badań Szekspirowskich, Akademickim Ośrodkiem Inicjatyw Artystycznych, Łódzkim Centrum Wydarzeń, Wydziałem Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego, Biblioteką Uniwersytetu Łódzkiego,

Wydziałem Studiów Międzynarodowych i Politologicznych, Fundacja Instytut Teatralny im. Mieczysława Hertza zorganizowała międzynarodowe wydarzenie pt. "Obchody uroczystości upamiętniającej 150 rocznicę śmierci Ira Aldridge,a".

W ramach wydarzenia odbyło się sympozjum naukowe na Uniwersytecie Łódzkim z udziałem prelegentów z USA i Wielkiej Brytanii oraz wystawa w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego ,a także pokaz filmowej wersji przedstawienia Memphis poświęconego postaci Ira Aldridge,a w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych.

10 grudnia 2017r. wspólnie z Teatrem Nowym przy współpracy Akademii Muzycznej i Radia Łódź zorganizowano wydarzenie z cyklu „ Krakowski salon poezji w Łodzi ” pt. " Poezja awangardowa- miasto, masa, maszyna ", w ramach którego w Muzeum Sztuki w Sali Neoplastycznej aktorzy związani z Teatrem Nowym w Łodzi poezję czytali aktorzy związani z Teatrem Nowym w Łodzi i Fundacją Instytut Teatralny im. Mieczysława Hertza czytali poezję awangardową.

11 grudnia 2017 r. odbyła się retransmisja wydarzenia w Radio Łódź.

15 grudnia 2017r. Współorganizacja z Galerią Sztuki Tłustym Drukiem wystawy pt. " Przemielone „ będącej prezentacją prac studentek ASP w Łodzi.

5. Kierunki i perspektywy rozwoju w 2018r.

W roku 2018 będą kontynuowane projekty rozpoczęte w 2017 r. Jednocześnie planowane jest wydanie dwóch publikacji ,które zainaugurują działalność wydawniczą Fundacji.

Rok 2018 ma być również początkiem realizacji projektu pt." Mówiona historia teatru w Łodzi „,w ramach którego będą nagrywane w formie krótkich wywiadów filmowych rozmowy z ludźmi teatru związanymi ze scenami łódzkimi. Wszystkie rozmowy zostaną udostępnione na stronie internetowej Fundacji, a część z nich będzie opublikowana w formie książkowej.

Szczegółowy plan działań Fundacji na rok 2018.

W styczniu współorganizacja z Teatrem Nowym przy współpracy Akademii Muzycznej i Radia Łódź wydarzenia z cyklu „Krakowski salon poezji w Łodzi” pt." Jerzy Jarniewicz - poeta i tłumacz" w Teatrze Nowym, podczas którego zostanie zaprezentowana poezja i przekłady Jerzego Jarniewicza w wykonaniu aktorów z Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi i Teatru Nowego w Łodzi.

W lutym współorganizacja z Teatrem Nowym przy współpracy Akademii Muzycznej i Radia Łódź wydarzenia z cyklu „Krakowski salon poezji w Łodzi” pt. „Pokolenie 68”, w ramach którego aktorzy Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi i Teatru Nowego oraz na scenie Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych, przeczytają utwory łódzkich poetów związanych z nurtem tzw. „Nowej fali”.

W marcu zostanie zorganizowane kolejne wydarzenie z cyklu „Krakowski salon poezji w Łodzi” pt. „Antoni Czechow. Mała trylogia „Na scenie Teatru Nowego aktor Teatru im. Stefana Jaracza przeczyta trzy opowiadania Antoniego Czechowa.

W kwietniu „Krakowski salon poezji w Łodzi” odbędzie się w Akademii Muzycznej w Łodzi i będzie poświęcony poezji Haliny Poświatowskiej.

W maju „Krakowski salon poezji w Łodzi” odbędzie się w Radio Łódź, a jego tematem będzie poezja śpiewana. Wybitni wykonawcy zaprezentują piosenki Agnieszki Osieckiej, Janusza Kofy, Wojciecha Młynarskiego i Jeremiego Przybory w studiu nagrań Radia Łódź.

We wrześniu w ramach festiwalu „Dialog Czterech Kultur” na scenie Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi odbędzie się kolejny „Krakowski salon poezji w Łodzi” pt. „Poezja czterech kultur „na którym zostaną zaprezentowane utwory związane z tradycją literatury żydowskiej, niemieckiej, rosyjskiej i polskiej.

We wrześniu-listopadzie planowana jest publikacja antologii dramatów Antoniego Czechowa w nowym przekładzie Agnieszki Lubomiry Piotrkowskiej. W ramach promocji książki odbędzie się cykl spotkań z czytelnikami w Bibliotece Wojewódzkiej w Łodzi i teatrach łódzkich. Publikacja ma być formą upamiętnienia prapremiery polskiej „Trzech sióstr” w reżyserii Aleksandra Zelwerowicza, która miała miejsce w Łodzi w Teatrze „Victoria” w 1909 roku.

W listopadzie planowana jest publikacja albumu ze zdjęciami Jerzego Neugebauera. Ten wybitny artysta przez wiele lat dokumentował życie teatralne Łodzi. Był szczególnie związany z Teatrem Nowym w okresie dyrekcji Kazimierza Dejmka, stąd w jego kolekcji znajdują się unikatowe fotografie związane z twórczością tego niezwykłego artysty. W naszej publikacji planujemy umieścić zarówno zdjęcia związane z postacią Kazimierza Dejmka jak i np. fotografie dokumentujące ostatni pobyt w Łodzi Artura Rubinsteina.

Współwydawcą albumu będzie galeria Sztuki Tłusty Drukiem.

W grudniu planowana jest premiera filmu dokumentującego o Jerzym Neugebauerze w reż. Adama Lipińskiego pod opieką artystyczną Jacka Orłowskiego. Fundacja Instytut Teatralny im. Mieczysława Hertza będzie współorganizatorem projektu.

6. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności Fundacji o skutkach finansowych.

Zdarzenia nie wystąpiły.

7. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego

Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji jej celów statutowych o następującym zakresie według Polskiej Klasyfikacji Działalności PKD:

56.10.A.Resttauracje i inne stałe placówki gastronomiczne

W 2017 roku żadna działalność gospodarcza przez Fundację nie była prowadzona.

8. Odpisy uchwał zarządu Fundacji.

Uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2017r.oraz pokrycia straty znajdują się w załączniku nr 3 do niniejszego sprawozdania.

9. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

Źródła	Kwota
Działalność statutowa, w tym:	24 307,44 zł
Spadki, zapisy	0,00 zł
Darowizny	0,00 zł
Środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym z budżetu Państwa i budżetu gminy	0,00 zł
Pozostałe przychody z działalności statutowej	24 307,44 zł
Działalność gospodarcza	0,00 zł
Pozostałe przychody operacyjne	0,00 zł
Przychody finansowe	0,00 zł

W 2017 roku przychody z działalności statutowej pochodziły głównie z wpływów za bilety na wystawione spektakle teatralne.

10. Informacje o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń.

Nie wystąpiły

11. Wynik finansowy

Przychody ogółem	24 307,44 zł
Koszty	24 522,50 zł
Wynik finansowy strata netto	215,06 zł

12. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł

Wszystkie przychody pochodziły ze sprzedaży biletów na spektakle teatralne, oraz czytania dla Łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej.

Przychody z działalności gospodarczej w roku obrotowym nie wystąpiły.

13. Informacje o poniesionych kosztach

13.1 Informacja o poniesionych kosztach na realizację celów statutowych

Koszty działalności wyniosły 21 218,41 zł i obejmowały :

- wypłacone wynagrodzenia dla twórców związane z realizacją spektakli teatralnych	15 697,30 zł
- koszty druku plakatów, ulotek reklamowych, zakładek do książek	897,35 zł
koszty zdjęć na wystawę –ANANKE W RĘGU MIECZYSŁAWA HERTZA	1 010,24 zł
- tantiemy	3 250,01 zł
- pozostałe koszty (promocja spektakli na FACEBOOKU,ROLL UP, koszty transportu)	363,51 zł

13.2 Informacja o poniesionych kosztach na administrację.

Koszty administracyjne wyniosły: 3 304,09 zł z tego:

Zużycie materiałów	288,00
Usługi obce	2 209,71

Podatki i opłaty	175,20
Wynagrodzenia i ubezpieczenia społeczne	0,00
Pozostałe koszty rodzajowe	631,18

13.3 Informacja o poniesionych kosztach na działalność gospodarczą.

Koszty nie wystąpiły.

13.4 Pozostałe koszty- Nie wystąpiły.

14. Dane o liczbie osób zatrudnionych w Fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej.

W 2017 roku Fundacja nie zatrudniała żadnych osób na podstawie umowy o pracę.

15. Dane o łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez Fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej.

W 2017 roku Fundacja nie wypłacała żadnych wynagrodzeń z wyżej wymienionych tytułów.

16. Dane o wysokości rocznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów Fundacji

W 2017 roku Fundacja nie wypłacała żadnych wynagrodzeń z tytułu sprawowania Zarządu. Nikt z członków zarządu nie był zatrudniony na umowę o pracę.

17. Dane o wysokości wynagrodzenia wypłaconego osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia ,nagrody, premie i inne świadczenia.

Żadne wynagrodzenia nie zostały wypłacone.

18. Dane o wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia oraz innych umów cywilnoprawnych.

Wynagrodzenia z tytułu umów zleceń wyniosły:	650,00 zł
Wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło wyniosły:	15 047,30 zł

W 2017r. Fundacja zawierała umowy o dzieło z aktorami , operatorem dźwięku i światła, fotografem oraz muzykiem w celu realizacji spektakli teatralnych.

Umowa zlecenia dotyczyła sprzedaży biletów na spektakle teatralne.

19. Dane o udzielonych przez Fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek

W 2017r. Fundacja nie zaciągała ani nie udzielała żadnych pożyczek.

20. Dane o kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku.

Fundacja posiada jeden rachunek bieżący w mBanku.

Stan środków na rachunku bankowym w dniu 31.12.2017 roku wynosił 1 627,76 zł.

21. Dane o wartości nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek

W roku obrotowym Fundacja nie nabywała żadnych obligacji ani udziałów w spółkach prawa handlowego.

Według stanu na 31.12.2017 roku Fundacja nie posiada żadnych instrumentów finansowych.

22. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie.

W roku obrotowym nie miało miejsca nabycie nieruchomości.

23. Dane o nabytych pozostałych środkach trwałych

Według stanu na 31.12.2017r. Fundacja nie posiada żadnego majątku trwałego.

24. Dane o wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych

Szczegółowe dane dotyczące sytuacji majątkowej i finansowej Fundacji zawiera sprawozdanie finansowe za 2017r. stanowiące załącznik nr 1 do niniejszego sprawozdania.

25. Dane o działalności zleconej fundacji przed podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zleczone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności

Nie miały miejsca.

26. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych.

Według stanu na 31.12.2017r. Fundacja posiada żadnego zobowiązania wobec budżetu. Wszystkie zobowiązania podatkowe regulowane były w terminie.

27. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

W zakresie podatku dochodowego od osób prawnych Fundacja składa po zakończeniu roku obrotowego zeznanie o wysokości osiągniętego dochodu CIT 8 oraz PIT-4R roczne rozliczenie z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych.

W zakresie podatku od towarów i usług składane były miesięcznie deklaracje VAT-7.

Według stanu na 31.12.2017 r. Fundacja nie posiada żadnego zadłużenia wobec budżetu ani ZUS.

28. Informacja o przeprowadzonych kontrolach.

W 2017r, w Fundacji nie przeprowadzono żadnych kontroli.
